

www.duemosepark.dk

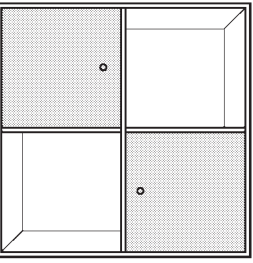
Lejligheder mellem
by og land i Farum

home
Det gør ikke noget man er foran
tlf. 88 20 93 30

Andedammen
Tivoli

Er du en frisk pige m/k, fyldt 16 år og har du lyst til at arbejde i Andedammen i Tivolisæsonen 2007 (11. april - 23. september). Deltid eller fuldtid, så skriv et par ord om dig selv og medsend foto til:

Linda Bonnén, Stormgade 35, 4, 1555 Kbh. V

**Montana**
nytibo

Store Kongensgade 88 · 1264 København K · Tlf. 33 14 33 14
E-mail: nytibo@nytibo.dk · Se vor hjemmeside: www.nytibo.dk

**DZOO BØNNER**

BØNNEBORDE: FRA 785,- TIL 4400,- KR
5 STØRRELSER, 4 TRÆSORTER, 90 FARVER



DESIGNER ZOO · VESTERBROGADE 137 · TLF. 33 24 94 93 · **DZOO.DK**

Ny badudstilling

Luksus til badet

CasaShop

St. Regnegade 2 · Kbh. K. · 33 32 70 41
casagroup.com



Bil i påsken
Fra kr. 1.995⁰⁰

Hertz har en løsning
Lej bil i 7 dage - betal for 5

www.hertzd.dk
☎ 33 17 90 00



Politiken søger
redaktør for research
og nyhedsgrafik

Til at lede afdelingen for research og nyhedsgrafik søger Politiken en person med journalistisk baggrund, som har erfaring med indsamling af store datamængder og har stor forståelse for visuel præsentation af data i form af nyhedsgrafik.

Afdelingen har to hovedopgaver. For det første skal den understøtte reporterne i forbindelse med indsamling af data. For det andet skal den sikre, at Politiken producerer relevant og forståelig nyhedsgrafik i allerhøjeste kvalitet til brug for alle avisens redaktioner.

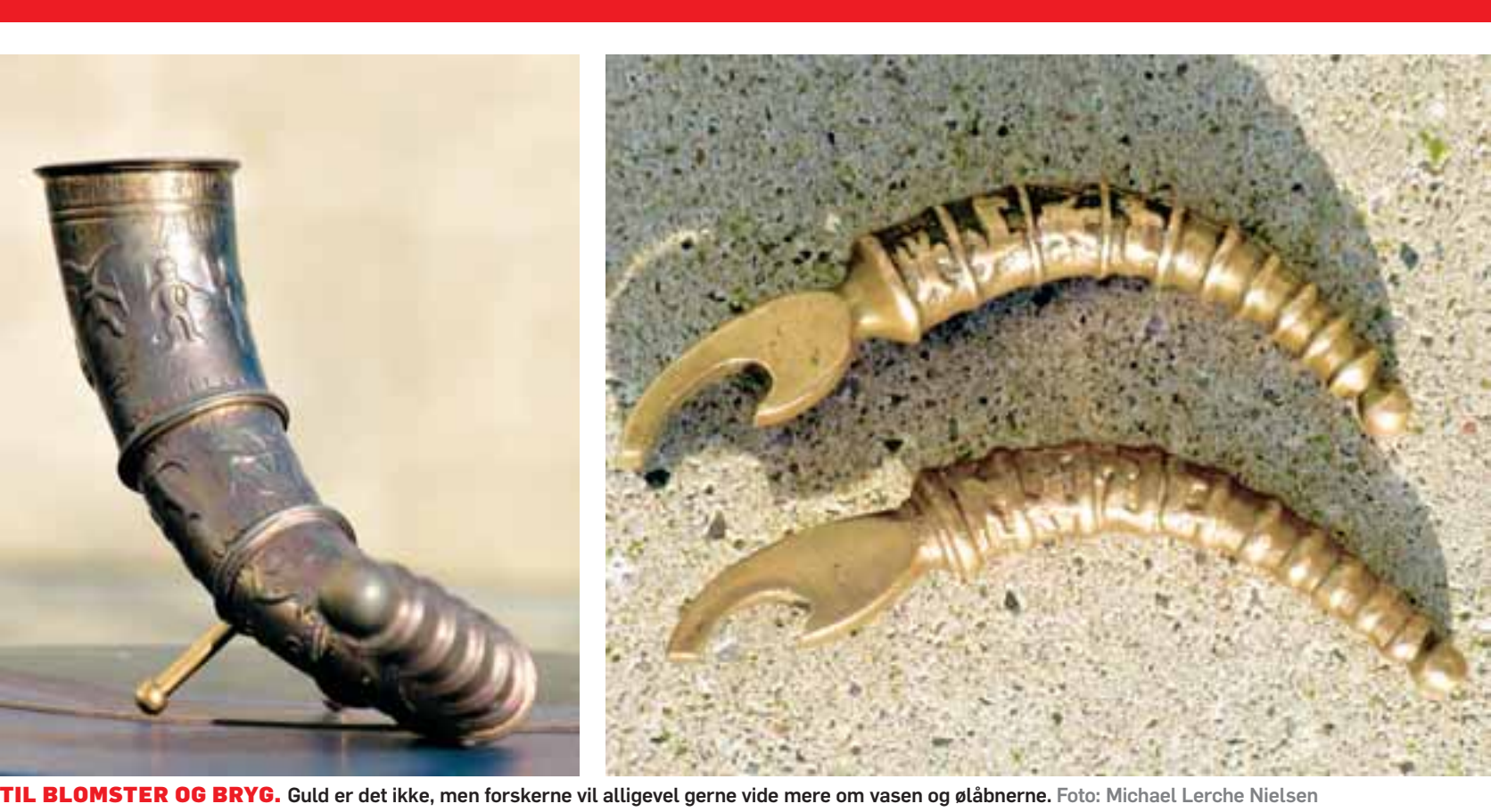
Redaktøren skal have gode samarbejdsevner og forventes at deltage i såvel informationsindsamling som behandling.

Yderligere oplysninger fås hos chefredaktør Stig Ørskov på tlf. 33 47 17 21 eller mail stig.orskov@pol.dk.

Ansøgning senest tirsdag 20. marts kl. 12 til chefredaktionen@pol.dk eller

Chefredaktionen
Dagbladet Politiken
Rådhuspladsen 37
1785 København V

POLITIKEN



TIL BLOMSTER OG BRYG. Guld er det ikke, men forskerne vil alligevel gerne vide mere om vasen og ølåbnerne. Foto: Michael Lerche Nielsen

Hjælp hornforskerne

Der kom en mail fra tre guldhornforskere: Stine Wiell fra Rosenborgsamlingen, Anne Katrine Gjerløff (Saxo Institutet) og Michael Lerche Nielsen fra Nordisk Forskningsinstitut ved Københavns Universitet, som har brug for læsernes hjælp til en ny bog og en udstilling om guldhornene på Museet på Sønderborg Slot.

De to guldhorn fra Gallehus ved Mø-

geltønder blev fundet i 1639 og 1734 og er sande nationalikoner. Men ak: I 1802 blev de stjålet og smeltet om af den forhutlede guldsmed Niels Heidenreich. Det betød dog ikke, at det var slut med guldhorn. Oehlenschläger begræd tabet i sit berømte digt samme år, og hornene er siden blevet brugt i utallige sammenhænge. Dermed nåede vi allerede til pointen: I forbindelse med forarbejdet til

den ny bog om guldhornene er der dukket nogle horn frem, som forskerne gerne vil vide mere om: Dels en flot, svungen udgave af det korte horn, der har været brugt som vase – antagelig er den masseproduceret på initiativ af geologen S.A. Andersen (1901-69), som skrev en bog om guldhornene i 1945 – dels en serie mere folkelige guldhorn, der er forlænget, så de kan bruges som samfundshjælpere. Bemærk, at orna-

menterne på de to ølåbner er forskellige, så der er snarere tale om folkelig husflid end om masseproduktion. Forskerne vil gerne vide endnu mere om vasen og ølåbnerne, og de håber også på at få oplysninger om andre usædvanlige eksemplarer på brug af motivet. Skriv venligst til Michael Lerche Nielsen: lerche@hum.ku.dk – eller ring med relevant hornnyt på telefon 35 32 85 66. (bs)

I clinch med papir



Politiken Plus inviterer læsere til at opleve koreografen og danseren Anders Christiansens nye solo, 'Sten saks papir'. I denne forestilling står Anders Christiansen, kendt som dansk dans' mandlige solomester, igen alene på scenen – eller rettere næsten alene, for der er en ganske særlig medspiller: papir.

I designer Lise Klittens på én gang rå og raffinerede sceniske papirinstallation går Christiansen aktivt i clinch med papiret, akkompagneret af Jakob Brandt-Pedersens visionære nykomposition af digitaliserede papirlyde. Med sig har han dét, anmelderne gang

på gang har fremhævet: en usædvanlig stærk scenisk udstråling, en nærmest magnetisk koncentration og en enestående evne til at udfylde rummet og tiden med sin blotte tilstedeværelse. Arrangøren lover i hvert fald »en ægte Anders Christiansensk dansesolo« ...

Sten saks papir
Mandag 2. april kl. 20
Dancescenen
Øster Fælled Torv 34
København Ø

Pluspris 60 kr.
Unge under 25 år 40 kr.

Bestil en Politiken Plus-billet hos Danceproduction på agnete@danceproduction.dk
Pladserne fordeles efter først til mølleprincippet.



ANDERS CHRISTIANSENSK. Solisten iført papir. Foto: Christoffer Askman

At shoppe igennem



Forleden – på vej til USA – kom Madame hjem med to par nye sko og en taske, der duftede af en formue. Jeg spurgte tilpas henkastet: »Hvad koster egentlig sådan en taske?«. Fruen svarede bare helt cool: »Den slags egner sig ikke til at fortælle mænd«. Så i forgårs ringede hun fra Washington, og mens vennerne fnisede i baggrunden, sagde hun: »Vi har lige været ude at shoppe igennem«.

Hurra for de unævnelige excesser. De bidrager til at genoprette den hjemlige valutabalace. Jeg har for år tilbage tilstået, at mit dyreste damebekendtskab er Sidsel Brun Saugman i Atheneum Boghandel på Frue Plads, Kbh. K, og det er bare blevet værre si-

den. Atheneum har (næsten) alt, og jævnligt forlækker Sidsel – denne boghandelens Loreley – også mig til at shoppe igennem. Problemet er at få butikkens skrigrode poser smuglet hjem. Problem nr. 2 er årsregnskabet, når jeg opdager, hvor meget jeg har lagt derinde. Den slags egner sig ikke til at fortælle kvinder. Derfor er jeg glad for, at Gyldendal har købt Atheneum for at udbygge netbogsalget. Det letter på min forsørgelsespligt, og det sikrer fremtiden for den medarbejderede superboghandel. Og kredsens er lige så alsidig som sortimentet. Man kan møde britiske gentlemen, der taler som en parodi på Noël Coward, hjemlige ladies, der ligner Helen Mirren, og bogorme af alle aldre, hud- og tøjfarver. En dag så jeg



en punker med ringe i næsen og ørerne, og til min forbløffelse spurgte han: »Har I 'Rolandskvadet'?«. Det havde de

nu ikke – rimeligt nok, eftersom det er 900 år siden, kvadet blev nedskrevet, og 40 år siden, det kom på dansk. Men det er altså, hvad kunderne venter. Og så er der dem, der vil være med, men ikke har råd. Atheneums frækkeste butikstyv var en studerende pige, der fik lempet en udgave af T.S. Eliots breve ned i skuldertasken og stak af. Sidsel Brun indhentede hende udenfor, bad hende åbne tasken og hev tyvegodsset op. »Nå«, sagde pigebarnet, »du vil måske også ha' min appelsin?«.

Frk. Næsviss havde nok lært metoden i kassekøen i Irma, hvor slikket står anbragt i fristende børnehøjde. Det er jo der, vi tidligt bliver skolet i at shoppe igennem – med mor til at betale.

Hans H.

dagtildag@pol.dk

ATS AT TÆNKE SIG

HOMONYT

Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske mener, at eventyr og fortællinger om bøsser og lesbiske bør være en del af seksualundervisningen i folkeskolen:

KEISERENS GLÆDER

For nogle Aar siden levede en Keiser med Håndled så løse, at man var bange for, at Hænderne ret skulle falde af. Han holdt utrolig meget af smukke nye Klæder og gav alle sine Penge ud for ret at blive pyn-tet.

Saa en Dag fik Keiseren besøg af et par vævre Trækkerdrenge, som sagde, at de havde Kontakter til de skønneste franske Modehuse og kunne skaffe Keiseren ind til Yves Saint Laurent via Bagindgangen, hvorefter de begyndte at afføre ham hans Klæder. Netop, som de var færdige med deres Forehavende, kom Keiserens Minister forbi og udbød: »Ikke for noget, men Keiseren har altså ikke en Trevl på Kroppen«.

»Det er fuldstændig korrekt«, svarede Keiseren, »det har disse to prægtige unge Mænd sørget for. Men nu skal de også faa Røven på Komedie«.

Til sidst gik de alle sammen ned på Raadhuset for at indgå registreret Partnerskab.



TV-GUIDE

Her skulle vi have bragt et dokumentarprogram om den iberiske latterfrø og dens betydning for humoren i vort århundrede. Men det var der desværre ikke råd til. I stedet har vi prioriteret at bringe ovenstående, der ifølge vore oplysninger skulle leve op til Danmarks Radios public service-forpligtelse. Med lidt god vilje kan man forestille sig, at det er et kunstværk af Per Kirkeby. Men man kan også forestille sig så meget andet.

DR

Mursten – for licensen

LFEJ & RAMNGLE

Hvæseses redaktør skriger: Vi skrev forleden, at livssnyderen Klaus Riskværk skulle have sagt følgende efter dommen:

»Jeg har ikke skyggen af et moralsk problem«. Der skulle naturligvis have stået: »Jeg kommer til at sidde i skyggen med et moralsk problem«. Vi klebager.

5 min. undervejs

07:30	NYHED	DAN- NELSE	BYG- NINGS- DEL	EXS- HIBI- TIONIST	ORD- NET	TVV- AGTIGT	NYDEL- SE
FAR- VET							
KRI- MI- NELLE							
BEDT							
BLÆST							
VIS- SENT					RUM	FYRE	
TRÆ			MALM	BLÆ- STE			
MÅL		AF	GUD			LAG	
O				LYS- BIL- LEDE			
VÅBEN							

Løsningen på forrige krydsord: VANDRET: Syvkant. Udenfor. Gedigne. Svind. Sæt. Vej. Kråse. Ålv. Aa. La. Dusk. Erfare. LODRET: Sugeskåle. Yde. Erbar. Vedstår. Kniv. Soda. Afgive. Ur. Nonne. Åse. Tredjeakt.

Find ugens koncerter på

iBYEN.dk



SUDOKU #646

Sådan spiller du: Udfyld felterne, så hver række vandret og hver række lodret samt hver boks med 3x3 felter indeholder tallene 1-9. Løsningerne på gårsdagens sudokuer finder du i spalten til højre.

9	8							
			9		1		4	
	4		5	2	7		9	
7	9		4					
8								7
					3		1	8
	6		3	1	5		7	
3		2		6				
						5	6	

Tofu (let)

		8	9		3	5		
		6				1		
9				1				8
1			8		9			3
	9						7	
2		1		6				5
8				6				2
		9				3		
		1	3		5	6		

Judo (mellem)

7				1				4
	8							
	3				5	9		
4			2	3		7		
	1						8	
		2		5	6			9
		6	5				9	
							7	
8				4				2

Sumo (svær)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8